111988

8 4 1

ТУ–19–241–82

0

2


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—218



РГДБ
2015
СЛОВЕНСКАЯ СКАЗКА
ПШЕНИЦА –
ЛУЧШИЙ
ЦВЕТОК
Художник
Н. Ермак



Было это в давние-предавние времена. Некий король решил изгнать из своего королевства всех старых людей, которые не могли больше работать.



Только один юноша—Петар не побоялся смертной казни, не исполнил приказа короля и спрятал своего старого отца на заднем дворе под большой кадкой.



Не было у короля сына. Кому оставить королевство? Решил он выдать единственную дочь за самого умного юношу. Приказал всем собраться завтра на рассвете у дворца.



«Хочу знать, — сказал он, — кто первый заметит восход солнца».



Пошёл Петар посоветоваться с отцом. «Смотри на самую высокую гору,—сказал старик.—Солнце ещё не покажется из-за горизонта, но первый его луч уже осветит вершину горы».



Назавтра юноши собрались у дворца, повернулись в сторону восхода и ну смотреть во все глаза!



Кто на цыпочки поднялся. Кто ладонь козырьком ко лбу приложил.



А кто вовсе пальцы трубочкой согнул и к глазам приставил наподобие подзорной трубы. Глядят, не отрываясь, даже слёзы из глаз текут.



А Петар стал ко всем спиной и посматривает на вершину горы. Все потешались над ним.



Но он первый увидел скользнувший по вершине лучик и крикнул: «Король! Солнце восходит!»



Подивился король его уму, похвалил и задал другую задачу: явиться всем завтра во дворец ни босым, ни обутым. 12



Снова пришёл Петар за советом к отцу. «Надень сапоги без подмёток, — сказал старик, — и будешь ни босым, ни обутым».



Назавтра все так нарядились, так обулись, что от смеха и удержаться невозможно. Тот дырявые носки натянул—пятки голые или пальцы торчат.



Этот сапоги шилом проколол—так и ходит с дырявыми голенищами. Один голыми пятками поблёскивает. Другой пальцами в прорехах пошевеливает.

Только Петар в сапогах, как ни в чём ни бывало.





Все стали над ним потешаться, но он поднял ногу и показал, что хоть и обут в сапоги, да стоит на земле босиком.



«Молодец», — сказал король и задал последнюю задачу: прийти во дворец с самым лучшим цветком на шляпе.



Шёл Петар домой и срывал по дороге цветы. Может быть, ромашка самый лучший цветок? Или голубая незабудка? А может, садовые розы? Целый букет набрал, а решить не может.



Пошёл за советом к отцу. «Много я жил на свете,—сказал старик,—и знаю, что нет лучшего цветка, чем пшеничный колос. Нет лучшего сада, чем пшеничное поле. Нет лучшего аромата, чем запах свежеиспечённого хлеба».



Собрались наутро юноши у ворот дворца — будто все сады их округи пришагали сюда.



Один воткнул в шляпу нарциссы, другой—целый букет георгин. А этот разыскал цветок с длинным и непонятным именем «традесканция» и выставляет его напоказ.



У того шляпа утыкана, будто клумба, флоксами.



Ну и потешались все эти юноши над Петаром: ведь за лентой его шляпы торчал скромный пшеничный колосок!



Но король сказал: «Ты принёс лучший цветок. Но скажи, откуда у тебя в твои годы столько мудрости?» Петар растерялся: если он скажет правду, то король прогонит его отца, а его самого казнит.



Но и врать Петар не умел. И он повёл короля на задний двор своего дома к большой кадке.



«Вся мудрость подарена мне моим отцом. Не прогоняйте его! Он, конечно, стар, но я готов работать за двоих — за него и за себя...»



И понял король, что вместе со стариками изгнал он из своего королевства самое большое богатство — мудрость. И повелел вернуть стариков.



Собрал король всех юношей королевства и наказал им любить и почитать своих отцов, матерей, дедушек и бабушек, спрашивать у них совета и, как делал Петар, набираться мудрости.



А свою дочь король выдал за бедняка Петара, потому что у того было большое и преданное сердце.



КОНЕЦ

Пересказ и сценарий
Л. ЯХНИНА

Редактор
Т. СЕМИБРАТОВА

Художественный редактор
В. ДУГИН

Д-010-86

103062, Москва, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30